

## **Call für Konzerte – Neue Musik in St. Ruprecht (März – Juli 2012)**

(english version below)

Die Konzertreihe Neue Musik in St. Ruprecht ist ein Ort für die Präsentation von "peripheren" Musiken österreichischer und internationaler Provenienz. Hierbei sind sowohl akustische Konzerte als auch elektronische Musikformen, die die besonderen akustischen Gegebenheiten würdigen, erwünscht. Besonderes Augenmerk wird auf Uraufführungen und Stücke gelegt, die für die Ruprechtskirche konzipiert werden und die eine inhaltliche Kompatibilität mit dem Manifest (<http://www.neue-musik.at/manifest>) aufweisen.

### **Technische Möglichkeiten:**

Die Ruprechtskirche ist ein sakraler Bau mit der entsprechenden Akustik. Licht- (neben dem regulierbaren Saallicht) und Tonanlagen sind nicht vorhanden. Benötigtes Equipment muss angemietet werden und dies ist auch im Budget für das Konzert zu berücksichtigen. Zu diesem Punkt kann das Team der Neuen Musik in St. Ruprecht hilfreich mit Adressen bzw. mit einer Einschätzung zu den Kosten zur Seite stehen. Prinzipiell aber sind Konzerte mit frontaler Stereo-PA, aber auch Mehrkanalsituationen, die den gesamten Raum nützen, realisierbar.

### **Kontakt und Adresse für die Einreichung:**

submission@neue-musik.at

### **Deadline:**

01.12.2011

Der Call gilt für den Zeitraum März bis Juli 2012. In diesem Zeitraum werden 6 Konzerte stattfinden. Das Budget für die Realisierung ist abhängig von Fördergeldern und Sponsoren, ist aber in jedem Fall eher für kleinere Besetzungen geeignet. Einreichungen sind in folgenden Sprachen möglich: Deutsch, Englisch. Die Deadline gilt als Datum des Posteingangs. Einreichungen, die nach der Deadline einlangen, werden auf die Warteliste für den nächsten Call (für den Zeitraum September – Dezember 2012) gesetzt.

## Projekteinreichung:

PDF Dateiformat, 2 Seiten A4/Letter.

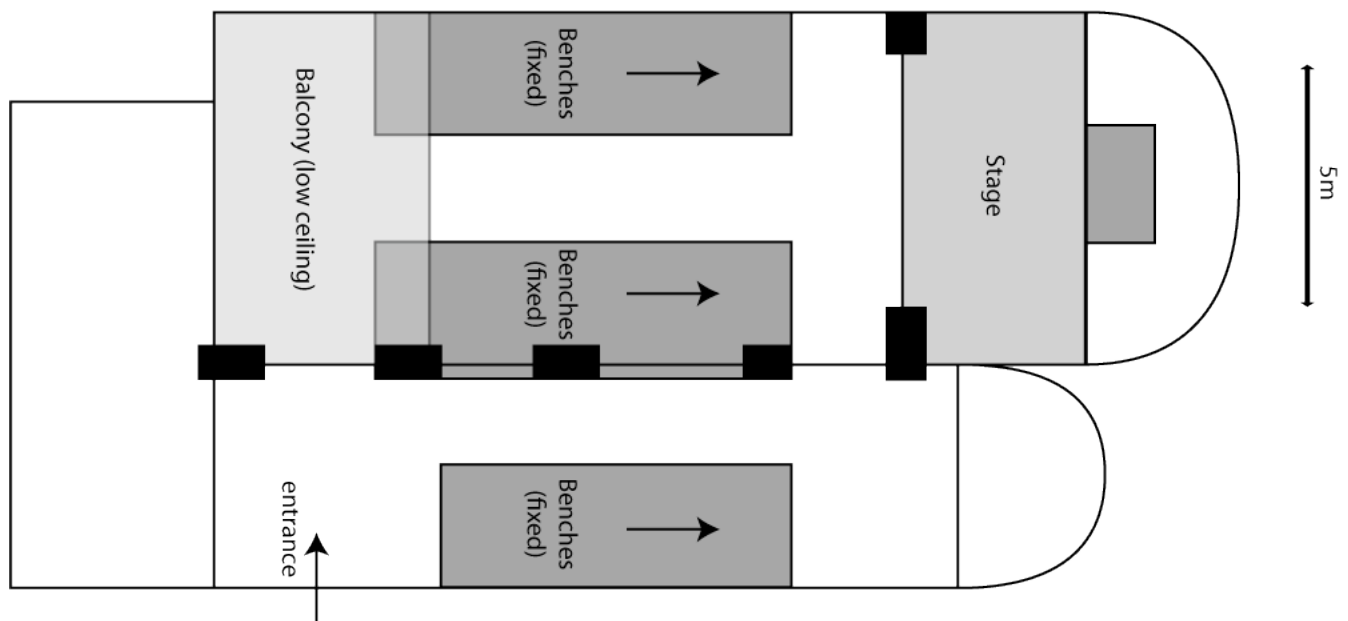
### Seite 1:

- Kontaktdaten (Name, Staatsangehörigkeit, Website, Email Adresse, Telefonnummer)
- Projektbeschreibung – Angaben über die besondere Eignung des Projekts für eine Realisierung in der Ruprechtskirche und die Verbindung zum Manifest (<http://www.neue-musik.at/manifest>)

### Seite 2:

- Mögliche Termine für die Realisierung (Konzerte finden immer sonntags statt)
- Liste der vergangenen und geplanten Aufführungen des eingereichten Projekts
- Besetzung, inkl. TontechnikerIn
- Finanzielle Erwartungen
- Technische Erfordernisse und Raumkonzept
- Optional: Weblinks zu Konzepten/Partituren/Fotos, Video- und Tonaufnahmen (Exzerpt mit max. 3 Minuten Länge)

## Grundriss des Konzertraumes:



## **Call for concerts – Neue Musik in St. Ruprecht concert series (March – July 2012)**

The Neue Musik in St. Ruprecht concert series is a place for presenting “peripheral” music of Austrian and international provenance. Acoustic concerts as well as electronic music forms that honor the acoustic setting are desired. Special attention goes to premieres and music that is conceptualized specifically for the Ruprechtskirche and that is compatible to the contents of the manifesto (<http://www.neue-musik.at/manifest>).

### **Technical possibilities:**

The Ruprechtskirche is a sacral building with respective acoustics that come with such buildings. Lighting (except for hall lights) and a PA system are not available. Required equipment has to be rented which has to be taken into account for the budget of the concert. You can ask the team of the Neue Musik in St. Ruprecht for addresses and for an estimation of the costs.

Generally speaking, concerts with stereo PA but also multi-channel pieces that use the whole space are possible.

### **Contact (send your submission and questions to this address):**

submission@neue-musik.at

### **Deadline:**

December 1st, 2011

This call is for the season of March – July 2012. In this period there will be 6 concerts. The budget for each concert depends on fundings and sponsoring and is unclear at this time. Most likely it will be suitable for smaller line-ups.

Submissions are possible in German or English language.

Submissions have to reach us by the deadline. Submissions that we receive after the deadline will be added to the waiting list for the next call (September – December 2012).

## **Project submission:**

PDF file format, two A4/Letter pages

### First page:

- Your contact data (name, nationality, web site, email address, phone)
- Project description
- Statement why the project should be part of the series, connection to the manifesto (see <http://www.neue-musik.at/manifest>, second half of page)

### Second page:

- Possible dates (concerts are always on sundays)
- List of past and planned presentations of the submitted project
- Line-up, including technician(s)
- Financial expectations
- Technical requirements and space concept
- Optional web links to concepts/scores/photos, video and audio recording (excerpt with max. 3 minutes duration)

## **Plan of the concert venue:**

